



WASHINGTON NATIONAL CATHEDRAL CHOIR

España 2023

BIOGRAFÍA

La Catedral Nacional de Washington es la iglesia anglicana (episcopaliana) **más importante** de Estados Unidos. El **Coro de Niños de la Catedral** y el **Coro de Niñas de la Catedral** en la **Catedral Nacional de Washington** se encuentran entre los pocos coros de catedrales en los Estados Unidos afiliados a escuelas.

El **Coro de Niños de la Catedral** fue fundado en 1909. Los niños son estudiantes de 8 a 14 años que asisten a la Escuela St. Albans. En 1997, el **Coro de Niñas de la Catedral** fue fundado a través de la **Escuela Nacional de la Catedral** como el **primero** de su tipo en los Estados Unidos y está abierto a estudiantes de 12 a 18 años. Los adultos en los coros de la Catedral son **músicos profesionales** del área metropolitana de Washington que cantan **soprano, alto, contratenor, tenor y bajo** para completar el sonido coral tradicional. Juntos, los coros establecieron un **alto estándar** para el culto litúrgico en el país.

La formación coral **vigorosa e intensiva** que ofrece el **Programa de Música** es única. Los altos estándares académicos de las dos escuelas participantes se combinan para brindar experiencias musicales y educativas excepcionales. Los coristas ensayan como parte de su horario académico diario y su participación está totalmente integrada y apoyada por el personal de ambas escuelas. Los coros son responsables de dirigir el culto durante los servicios vespertinos y dominicales entre semana. Si bien el deber de los coros es proporcionar música para la liturgia cantada regular, también deben participar en servicios de **importancia nacional**, como **funerales presidenciales** y **servicios conmemorativos**. Los coros también realizan giras nacionales e internacionales y han **grabado varios álbumes**.



EL DIRECTOR



El Bajo, Director de Coro y Compositor inglés **Michael McCarthy** se graduó en la *Guildhall School of Music and Drama* de Londres. Altamente considerado como uno de los principales directores corales de la actualidad, ha trabajado con numerosos coros profesionales, incluidos *The Sixteen*, *Gabrieli Consort*, *The Cardinall's Musick* y *Monteverdi Choir* bajo la dirección de **Sir John Eliot Gardiner**. En enero de 2002 se convirtió en Director del coro del *Monteverdi Choir* y se desempeñó como asistente de **Sir John Eliot Gardiner** en el coro hasta que se mudó a EEUU en 2003.

Antes, fue el **Fundador** y **Director** de la *London Oratory School Schola*, que se convirtió rápidamente en uno de los principales coros de conciertos de niños de Londres, actuando regularmente en conciertos y en el estudio, tanto para la industria discográfica como para la cinematográfica. Dirigió la *Schola* en grabaciones para películas como *Sleepy Hollow*, las sagas de *El Señor de los Anillos* y *Harry Potter*, entre otras.

En el verano de 2003, **McCarthy** fue nombrado **Director de Música** de la **Catedral Nacional de Washington** en Washington, DC. Como **Director de Música**, supervisa el programa de música de la Catedral, siendo también **Director de Coro**

principal. Es Director de los Coros de Hombres, Niños y Niñas de la Catedral. De la interpretación de **McCarthy** de "La Pasión según San Juan" de J.S. Bach (BWV 245), el *Washington Post* lo calificó como un "espectáculo deslumbrante" en el que **McCarthy** "nunca dejó que sus músicos perdieran ni una pizca del pulso rítmico característico de Bach" y agregó que "capturó el realismo y la inmediatez aterradores de la historia". Es por sus **interpretaciones audaces y vívidas** que se conoce al **Maestro McCarthy**. Como **músico de amplitud**, aplica la experiencia de un **intérprete de clase mundial** con una **visión única** de cómo se debe presentar la música. Desde 2010, también es **Director Artístico** del conjunto vocal e instrumental *Cathedra*, residente en la **Catedral Nacional de Washington**.

Como **compositor** y **arreglista**, la música de **Michael McCarthy** se presentó en el funeral de **Ronald Reagan**, el servicio de la segunda toma de posesión de **George W. Bush** y el funeral de **Gerald R. Ford**, todos celebrados en la **Catedral Nacional de Washington**. Los **Coros de la Catedral** también han grabado parte de su música, como "O Love of God" y "Lord of the Dance" en el CD titulado "*America the Beautiful*" (2005).

REPERTORIO

<i>Ave Maria</i>	Francisco Guerrero (1528 – 1599)
<i>Ccollanan María</i>	Gabriela Lena Frank (b. 1972)
<i>Regina Caeli</i>	Vicente Lusitano (c.1520 – c.1561)
<i>O Magnum Mysterium</i>	Tomás Luis de Victoria (c.1548 – c.1611)
<i>The Unexpected Early Hour</i>	Reena Esmail (b. 1983)
<i>We Toast the Days</i>	Linda Kachelmeier (b. 1965)
<i>Versa est in Luctum</i>	Alonso Lobo (c.1555 – 1617)
<i>O vos Omnes</i>	Pablo Casals (1876–1973)
<i>Alpha and Omega</i>	Melissa Dunphy (b.1980)
<i>Steal Away</i>	arr. Diedra Robinson
<i>Dues Benediccions</i>	Bernat Vivancos
I. <i>Benedicció de taula (SA)</i>	
II. <i>Bendición de mesa II. Acció de gràcies (TB)</i>	
<i>Щеїме мепен - Floreixen les Espines</i> (<i>canción popular ucraniana</i>)	arr. Bernat Vivancos

PRENSA

Toca o click para saber más

ENS
EPISCOPAL NEWS SERVICE

La Catedral Nacional de Washington alberga el Servicio Nacional de Oración en línea después de la inauguración de Biden

POR DAVID PAULSEN
Publicado el 21 de enero de 2021



CUT4
BY MLB.COM

El coro de niños de la Catedral Nacional de Washington está aquí para emocionarte con los Nacionales



Los Angeles Times

TELEVISION

COMENTARIO: En el funeral de Bush, el respeto y la emoción humana triunfan sobre la política

POR LORRAINE ALI | CRÍTICA DE TELEVISIÓN
5 DE DICIEMBRE DE 2018 3 P. M. (HORA DEL PACÍFICO)

El fin de una era en la que los líderes gobernaban con integridad. La oportunidad de unir un país dividido. La muerte del establecimiento de élite WASP. The Greatest Generation se

azcentral.

Lecturas bíblicas y poéticas en el funeral de John McCain en Washington



Ver | 154 Fotos

The Washington Post
Democracy Dies in Darkness

Local

Obama concluye el 11-S en concierto en el Kennedy Center

Por **Dana Hedgpeth**
11 de septiembre de 2011

El presidente Obama se unió a unos 2.000 asistentes el domingo por la noche en el Centro Kennedy para las Artes Escénicas para un concierto que concluyó tres días de eventos para [conmemorar el décimo aniversario de los ataques del 11 de septiembre](#).

VIDEOS

Toca o click para verlos



Benjamin Britten: A Ceremony of Carols | The Girl Choristers of Washington National Cathedral ...



10.16.22 Choral Evensong at Washington National Cathedral



Merry Christmas from the Cathedral Choir!



Nelson Mandela Memorial Service - Washington National Cathedral, 12/11/13



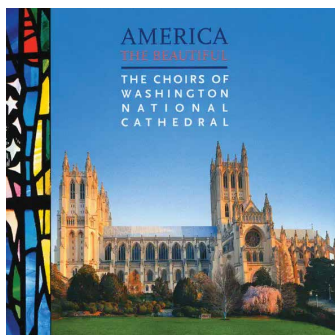
March 6, 2019: "Miserere Mei, Deus" by Gregorio Allegri (1582-1652) at Washington National Cathedral



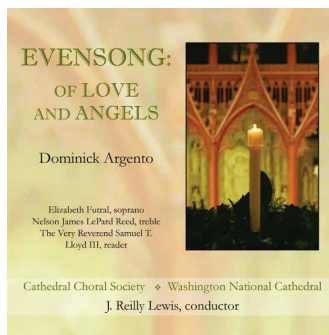
Washington National Cathedral Choristers sing the National Anthem at Nationals Park 9-3-2015

DISCOGRAFÍA

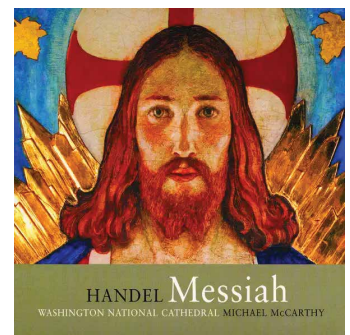
Toca o click para escucharlos



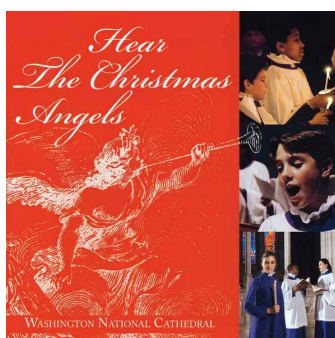
AMERICA THE BEAUTIFUL



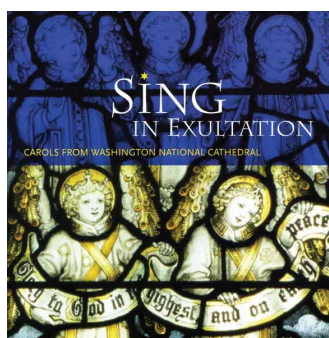
ARGENTO:
EVENSONG, OF
LOVE AND ANGELS



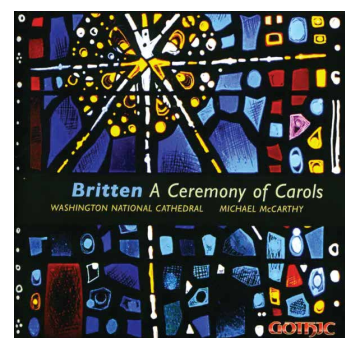
HANDEL: MESSIAH



HEAR THE CHRIST-
MAS ANGELS



SING IN EXULTATION:
CAROLS FROM WA-
SHINGTON NATIONAL
CATHEDRAL



BRITTEN: A CEREMO-
NY OF CAROLS



WASHINGTON
**NATIONAL
CATHEDRAL**

Escucha a Washington National Cathedral Choir en



Apple Music



Deezer



Spotify



YouTube