



Luis Santana (barítono) y Víctor Carbajo (pianista)

“TERESA, UNA MANERA DE SENTIR”

Concierto “Ledo del Pozo”

Sábado 5 de agosto de 2023 – 20:00 horas
Iglesia de Santa María del Azogue – Benavente

PROGRAMA

ANTONIO VIVALDI (1678-1741)

- *Un certo non so che*

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725)

- *Ultimo bacio*
- *Chi vuole innamorarsi*
- *Le violette*

GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

- *Nessun dorma*

GIOACHINO ROSSINI (1792-1968)

- *La fioraia fiorentina*
- *La danza*
- *Arietta alla spagnola*

JUAN CARLOS CALDERÓN (1936-2012)

- *Eres tú*

JOSÉ SERRANO (1873-1941)

- *Canción húngara (Alma de Dios)*

MANUEL DE FALLA (1876-1946)

CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS

- *El paño moruno*
- *Nana*
- *Polo*

ARIEL RAMÍREZ (1921-2010)

- *Alfonsina y el mar*

JOSÉ LUIS ARMENTEROS (1943-2016) Y

PABLO HERRERO (1942)

- *Libre*

JOAN MANUEL SERRAT (1943)

- *Caminante no hay camino*



**AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE**

Ledo

**CENTRO DE ESTUDIOS
BENAVENTANOS
“Ledo del Pozo”**



**DIPUTACION
ZAMORA**

Teresa, una manera de sentir es un homenaje a Teresa Berganza de su alumno y amigo el barítono Luis Santana. Se trata de un compendio de piezas cantadas por la mezzosoprano e interpretadas hoy por Luis Santana, acompañado del pianista Víctor Carbajo.

LUIS SANTANA

Este barítono zamorano está entre los más importantes del panorama lírico español. Alumno de Pedro Lavirgen y de Teresa Berganza. Especialista en Rossini, ha actuado en las mejores salas de conciertos y teatros nacionales.

Entre sus conciertos más memorables están: la *Missa in tempore belli* de Haydn, en el Pilar de Zaragoza, ante los Reyes de España, el *Réquiem* de Fauré, en la Catedral de la Almudena y junto a Ainhoa Arteta, los conciertos de inauguración de “Las Edades del Hombre” en Toro y Cuéllar. Hay que destacar los recitales celebrados junto a Paloma Gómez Borrero entre los años 2014 y 2016 con motivo del V Centenario del nacimiento de santa Teresa de Jesús.

Ha colaborado en actuaciones con Montserrat Martí Caballé, Cecilia Lavilla Berganza, Simona Todaro-Pavarotti, Pilar Jurado, María Galiana, Emilio Gutiérrez Caba, Luis del Olmo, Loles León y Charo López.

Ha sido galardonado con la medalla de oro *Artista Prokofiev*, así como con la medalla de plata de los Amigos de la Ópera de Lleida.



VÍCTOR CARBAJO

Compositor y pianista madrileño. Cursó estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, donde se graduó como profesor superior de Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación. Fue Premio Fin de Carrera de Composición en 1993.

Ha actuado como solista acompañante en salas de concierto como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Palau de la Música de Valencia, Palau de la Música de Barcelona o el Teatro Olympia de París.

Como compositor, su música ha sido interpretada en España, Francia, Alemania, Italia, Bélgica, Reino Unido, Portugal, Rusia, Ucrania, Dinamarca, Estados Unidos, México, Argentina y Australia. Ha recibido varios encargos de diferentes organizaciones internacionales. Actualmente compagina su actividad de pianista y compositor con su labor de profesor en la Escuela Superior de Música Katarina Gurska de Madrid.