

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

B E N A V E N T E

Programación 1^{er} semestre 2024



Espectáculo: Dumbo, El musical - Candileja Producciones

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

febrero

Poncia

PENTACIÓN

Las que limpian

A PANADARIA

Tutankamón, el niño faraón

TEATRO MUTIS

Las Manos

JORGE BEDOYA

Estaciones

KATUA & GALEA TEATRO

Gadebe 2023

Muller

ARVINE DANZA

Mi pequeño universo

MARCEL GROS

Dos viajes musicales

EL CANTO DE CALIÓPE Y ENSEMBLE DE GUITARRAS DE VALLADOLID

La casa por el tejado

CORRAL DE GARCÍA

El Alcalde de Zalamea

TEATRO CORSARIO

El sonido oculto

TXALO PRODUCCIONES

marzo

B E N A V E N T E

Domingo, 4 de Febrero	20:00 h.
Sábado, 17 de Febrero	20:00 h.
Domingo, 18 de Febrero	18:30 h.
Sábado, 24 de Febrero	20:00 h.
Domingo, 25 de Febrero	11:30 y 12:30 h.
Viernes, 1 de Marzo	20:30 h.
Sábado, 2 de Marzo	20:00 h.
Domingo, 3 de Marzo	18:30 h.
Sábado, 9 de Marzo	20:00 h.
Domingo, 10 de Marzo	18:30 h.
Domingo, 17 de Marzo	20:00 h.
Sábado, 23 de Marzo	20:00 h.

GRAN TEATRO REINA SOFÍA

PROGRAMACIÓN

abril

Concierto de Primavera

BANDA DE MÚSICA "MAESTRO LUPI"

Arbolito y la abubilla

AJAYU DÚO

Un día feliz

TEATRO CHE Y MOCHE

Dumbo. El musical

CANDILEJA PRODUCCIONES

mayo

Los 80. Una movida de musical

CANDILEJA PRODUCCIONES

junio

XVI Gala Premios MT

ARLAFOLK

Concierto de fin de curso

ESCUELA DE MÚSICA "DUQUESA PIMENTEL"

B E N A V E N T E

Sábado, 13 de Abril	20:00 h.
Domingo, 14 de Abril	18:30 h.
Sábado, 27 de Abril	20:00 h.
Domingo, 28 de Abril	17:00 y 19:00 h.
Sábado, 4 de Mayo	20:00 h.
Viernes, 7 de Junio	20:00 h.
Sábado, 15 de junio	20:00 h.

BS

Socios y socias del Reina Sofía

BACKSTAGE

¿Qué es **BACKSTAGE**?

BACKSTAGE es un proyecto que permite a los aficionados y aficionadas del Teatro convertirse en socios y socias del Reina Sofía y contar con ventajas especiales (descuentos, actividades...) en cada uno de los semestres de programación.

¿Te unes al proyecto?

Solicita información en la

Casa de Cultura "La Encomienda".



febrero 2024
domingo, 4 • 20:00 h. • 90'

Poncia

PENTACIÓN
www.pentacion.com

TEATRO
público joven/adulto
Red de Teatros de Castilla y León



Dentro de una tormenta de niebla, Poncia, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncia habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Texto y dirección

Luis Luque (a partir de "La Casa de Bernarda Alba", de Federico García Lorca)

Diseño de espacio escénico

Mónica Boromello

Composición de música original

Luis Miguel Cobo.

Intérprete

Lolita Flores.



Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**

PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 25,00 €

Entreplanta
y 1ª planta . . . 20,00 €
2ª/3ª planta . . . 16,00 €

*Con descuentos se vende según plaza
Ingresos de 15 años, pueblo a la us, amigos
del patrimonio, cartel joven, bonitos
numerosos, desempleados y BACKSTAGE

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 15 de enero
en www.teatrosdecastilla.com o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos
horas antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2024
sábado, 17 • 20:00 h. • 90'



Las que limpian

A PANADARIA

www.apanadaria.com

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León

Un cartel colgado en el manubrio de la puerta: “Por favor, arregle el cuarto”. Al regreso de la playa, las camas hechas, las toallas limpias y el baño impoluto. Son las que limpian, las invisibles que llevan a la espalda un sistema turístico precarizador. Las que limpian es una sátira utópica inspirada en la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Enfrente de ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras. Hay quien nunca limpió un váter y hay quien limpia quinientos al mes.

Premio del Público en la Muestra de Teatro Galego de Cariño 2022

Premio a Mejor Espectáculo de Sala en la Feria de Teatro de Castilla y León 2022

Premio María Casares a Mejor Espectáculo 2023

Premio María Casares a Mejor Dirección 2023

Premio María Casares a Mejor Texto Original 2023

Premio María Casares a Mejor Actriz Protagonista (Noelia Castro) 2023

Creación e interpretación

Areta Bolado

Noelia Castro

Ailén Kendelman

Apoyo dramático Paula Carballeira

Música original Ailén Kendelman

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León



PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuento se vende antes para
jóvenes de 15 años, pueblo a todo, amigos
del patrimonio, carne joven, familias
numerosas, desempleados y BACKSTAGE.
Menores de 15 años: 2,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de enero

en www.teatrobosventos.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos
horas antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2024
domingo, 18 • 18:30 h. • 60'

Tutankamón, el niño faraón

TEATRO MUTIS
www.teatromutis.com

TEATRO
público familiar
(a partir de 5 años)
Red de Teatros de Castilla y León



Egipto. Valle de los Reyes, noviembre del año 1922.

El día que su mecenas, Lord Carnarvon, le comunica la retirada del apoyo económico y el cierre de la excavación, el arqueólogo Howard Carter, con la ayuda de una aguadora, descubre una nueva tumba, quizá la que él más esperaba, la única de la dinastía XVIII no encontrada hasta entonces, la de Tutankamón, y se cuelan furtivamente en sus estancias.

El espectáculo cuenta con una escenografía de tamaño medio-grande, muy dinámica, que pasa de representar el Valle de los Reyes o la tumba de Tutankamón, a diversos escenarios del Egipto antiguo.

Los divertidos lances de los protagonistas invitan a la reflexión sobre la autoridad y la ambición, el valor de la perseverancia, el ingenio y la colaboración. Se destaca la importancia del patrimonio arqueológico y la investigación para conocer, del modo más certero posible, nuestra historia.

Dirección y autoría

Carlos Hernández

Música Óscar G. Villegas

Intérpretes Paloma Hernández

Fernando Cárdbaba

Sergio Artero

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León



PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos en venta anticipada
para mayores de 65 años, pensionistas, amigos
del patrimonio, carné joven, familias
en riesgo social, desempleados y BACKSTAGE

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA
a partir del 15 de enero,

en www.teatrobombayverano.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo hora y
medio antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2024
sábado, 24 • 20:00 h. • 90'



Las Manos

JORGE BEDOYA

www.sansilvania.com

MÚSICA

Todos los públicos

Red de Teatros de Castilla y León

JORGE BEDOYA es pianista, compositor y actor. La percusión, el flamenco y el minimalismo, son los tres pilares fundamentales sobre los que se sostiene su música, todos elevados hasta el límite de lo íntimo y lo personal, a una batalla constante con el piano.

Su espectáculo "Las manos" es un monólogo que recoge sus piezas a través de un viaje con el público, donde transita tanto con el piano como con la palabra, combinando humor y drama.

Pianista Jorge Bedoya

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**



PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos se vende anticipada
[trayectorias de 15 años, puesto a ticket, amigos
del patrimonio, cartel joven, bonitos
numeros, desempleados y BACKSTAGE]
Menores de 18 años: 2,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de enero

en www.teatrobiservento.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos
horas antes en la taquilla del Teatro.

febrero 2024

domingo, 25 • 11:30 y 12:30 h. • 30'

Estaciones

KATUA&GALEA TEATRO
www.katuaygalea.com

TEATRO PARA PRIMERA INFANCIA
público familiar
(a partir de 6 meses)



Primavera, Verano, Otoño, Invierno. Cuatro estaciones, cuatro momentos del año elegidos como hilo argumental de este espectáculo sensorial en el que las estaciones se suceden con música, objetos, canciones populares y pequeños animales como la pulga Federica o el ratón que encontró Martín.

Regar el jardín, plantar flores, recoger las hojas caídas, pasear bajo la lluvia... En "Estaciones" jugaremos con la naturaleza, veremos amanecer el día y caer la noche. Pequeñas acciones sencillas, cotidianas, llenas de emociones que el niño va descubriendo e identificando desde sus primeros meses y años. En torno a estas "tareas estacionales" se desarrolla el espectáculo.

Dirección y espacio escénico

David Galeano

Interpretación y texto

Pilar Borrego

Música original

Carlos Echepare

Bs

PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 3,00 €

*Descuento BACKSTAGE para entradas adultas.

AFORO LIMITADO

Sin numerar

(Espectáculo y público en el escenario)

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de enero,

en www.teatrokatuaygalea.com o en

la Casa de Cultura de lunes a viernes

de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30

horas. El día del espectáculo una

hora antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2024

viernes, 1 • 20:30 h. • 90'



GALA DEL DEPORTE BENAVENTANO
todos los públicos

Se entregarán los “Premios del Deporte Benaventano 2023” convocados por el Ayuntamiento de Benavente, en reconocimiento a la labor y trabajo desarrollado por deportistas, técnicos, dirigentes, entidades deportivas y patrocinadores, a favor del deporte benaventano durante la Temporada Deportiva del pasado año.

ENTRADA CON INVITACIÓN
Gestión de invitaciones:
Concejalía de Deportes
del Ayuntamiento de Benavente

marzo 2024
sábado, 2 • 20:00 h. • 60'

Mulier

ARVINE DANZA
www.arvinedanza.com

DAIZA
público joven/adulto
Red de Teatros de
Castilla y León



Este espectáculo pretende ser un homenaje a todas esas mujeres que no tienen voz. La danza, como el resto de las artes, debe estar al servicio de la sociedad y por ello ser un reflejo de lo que cada día ocurre a nuestro alrededor.

Por ello, queremos a través de la danza española, acercar y concienciar al público de esta lacra que arrastramos a través de lo corporal. En este proceso, trabajando con personas muy cercanas a esta problemática, nos hemos dado cuenta de que está muy integrado y aceptado por la sociedad a todos los niveles, hemos reconocido situaciones de maltrato.

Será un viaje por las etapas de la vida de las mujeres que han sufrido y sufren maltrato, abusos, discriminación. Un recorrido por el proceso psicológico y corporal que ocurre desde que la mujer es consciente de que es maltratada hasta que consigue salir de esa situación.

Tres personajes que reflejarán momentos y experiencias, los hitos vitales que provocan el cambio, que marcan y direccionan las siguientes decisiones hasta llegar al momento de su liberación, su empoderamiento como persona.

Dirección artística e intérpretes

Nereida Garrote
Elysa López
Lara Simón

Diseño de iluminación

Miguel Salinero

Diseño de sonido

Héctor Salcedo

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León



PRECIO ENTRADAS*

BUTACA... 10,00 €

Entreplanta
y 1ª planta... 8,00 €
2ª/3ª planta... 6,00 €

*Con descuentos se vende antes y más tarde
Inscripciones de 65 años, pensionistas, amigos
del patrimonio, carne joven, bonitos
numerosos, desempleados y BACKSTAGE)
Menores de 18 años: 2,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de febrero

en www.teatrobiservento.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos
horas antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2024

domingo, 3 • 18:30 h. • 55'



Mi pequeño universo

MARCEL GROS

www.marcelgros.com

TEATRO

Público familiar

(a partir de 3 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Marcel realiza un viaje a la infancia a través de su pequeño universo interior lleno de sueños, recuerdos e imaginaciones.

Y en un rincón de la memoria encuentra la historia jamás contada de “la pelota más grande del mundo”.

Como si se tratara de un libro ilustrado, se confecciona el espectáculo en vivo y en directo.

El azar toma protagonismo al preguntarse el porqué de las cosas y no hallar una respuesta única.

¡Un espectáculo muy personal y transferible!

**Premio del Público, a Mejor Espectáculo Infantil/Familiar,
en la Feria de Teatro de Castilla y León 2023**

Creador, director e intérprete

Marcel Gros

Música

M du Midi

Iluminación

Pere Montoro

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**



PRECIO ENTRADAS*

Adultos **6,00 €**

Infantil **5,00 €**

*Con descuentos de venta anticipada:
mayores de 65 años, pensionistas, amigos
del patrimonio, carné joven, familias
numerosas, desempleados y BACKSTAGE)

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de febrero

en www.bs.teatrosventa.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo hora y
media antes en la taquilla del Teatro.

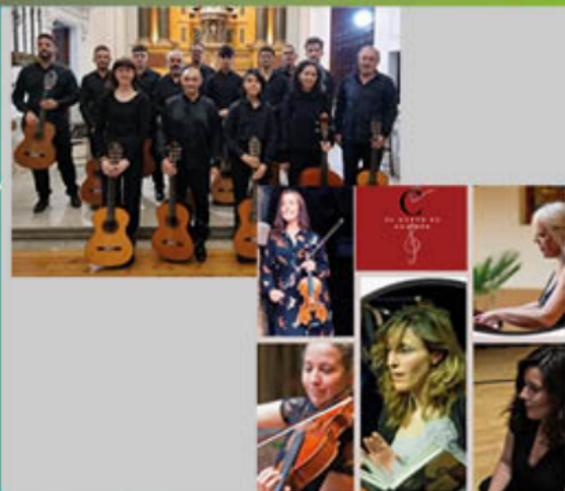
marzo 2024

sábado, 9 • 20:00 h. • 120'

Dos viajes musicales

EL CANTO DE CALÍOPE Y
ENSEMBLE DE GUITARRAS DE
VALLADOLID

MÚSICA
todos los públicos



La agrupación musical benaventana “El Canto de Calíope” junto al “Ensemble de guitarras de Valladolid”, presentan un proyecto musical conjunto. Realizarán dos sugerentes viajes a través de la música del siglo XIX y XX que nos llevarán por España, Francia, Inglaterra y América, rindiendo un homenaje a la figura del pintor gijonés Evaristo Valle en el 150 aniversario de su nacimiento.

El Canto de Calíope nace en Benavente en 2020 con el ánimo de acercar música a la gente con un enfoque didáctico y artístico, ideando repertorios cargados de sensibilidad y lirismo. Sus componentes, han convivido en otras agrupaciones. Voz: Ana María Torres. Pianistas: María del Carmen Torres y Eva González. Violín: Natalia González. Viola: Dulce María Gómez.

La Ensemble de guitarras de Valladolid dirigida por Carlos R. Viver, es una de las pocas orquestas de guitarras existentes en España y la única de Castilla y León. Ha realizado numerosos conciertos en Valladolid, Santander, Madrid, y se conformó en 2015 como asociación cultural. Abarca un amplio repertorio desde lo más clásico hasta la música contemporánea.

PRECIO ENTRADAS*

Única 5,00 €

SIN NUMERAR

marzo 2024
domingo, 10 • 18:30 h. • 60'



La casa por el tejado

CORRAL DE GARCÍA

www.corraldegarcia.es

TEATRO

Público familiar

(a partir de 5 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Una joven sube al desván de su casa del pueblo. Está lleno de cosas viejas y tiene que hacer limpieza en ese momento se le aparece el fantasma de su abuela. Pero no es una historia de miedo. Es una historia sobre la memoria. La memoria de los objetos abandonados, que como un hilo invisible conectan a los que vivieron con los que viven. El espectáculo habla de las historias que se esconden tras las sonrisas de las fotografías abandonadas en un cajón.

“La casa por el tejado” es un espectáculo sobre historias de un tiempo que pasó, sobre sentimientos que perduran, sobre las casas de los pueblos y, cómo sus paredes, conectan generaciones a través de las huellas que en ellas fueron dejando los que vivieron. “La casa por el tejado” es un espectáculo de arqueología emocional.

Dirección

Jesús Arbués

Intérpretes

Laura de la Fuente

Blanca Lainez

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León



PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos de venta anticipada:
jóvenes de 16 años, pensionistas, amigos
del patrimonio, carné (joven, familia,
numerosas, desempleados) y BACKSTAGE)

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de febrero

en www.bs.teatrosventas.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo hora y
media antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2024
domingo, 17 • 20:00 h. • 960'

El Alcalde de Zalamea

TEATRO CORSARIO
www.teatrocorsario.com

TEATRO
público joven/adulto
Red de Teatros de Castilla y León



Tras haber puesto en escena seis obras de Calderón, la compañía Teatro Corsario estrena "El Alcalde de Zalamea", una de las más grandes, afrontándola desde el estudio riguroso de su esencia, así como de la forma precisa de decir el verso, una de sus señas de identidad.

"El Alcalde de Zalamea" es mucho más que un drama de honor. Posee la capacidad de involucrar al espectador en las escabrosas andanzas de sus personajes en clave de comedia, para llevarle después a las puertas del horror.

Así se cuenta la historia de una violación y su difícil castigo. Desde nuestra perspectiva, en la que sólo cabe la condena de los hechos y el escándalo por la conducta de autores, hemos de prestar atención a la manera de comportarse del Alcalde, que no duda en negociar con el violador de su hija e invitarle a ser su yerno; o de Isabel, la víctima, que entiende que es ella misma quien debe ser castigada. En fin, circunstancias, creencias y despropósitos de un tiempo pasado que, representadas en un escenario y sin alejarnos de la certera mirada de Calderón, nos ayudan a entender el presente; un presente en el que necesariamente tendremos que cuestionar aquello que fuimos y descubrir que quizás las cosas han cambiado mucho. O quizás no.

Dirección y versión Jesús Peña

Intérpretes Carlos Pinedo, Blanca Izquierdo
Javier Bermejo, Pablo Rodríguez, Luis Heras
Raúl Escudero, Alfonso Mendiguchía
y Teresa Lázaro

Música Juan Carlos Martín

Sonido Xiqui Rodríguez

Colabora:



Red de Teatros
de Castilla y León



PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta 8,00 €

2ª/3ª planta 6,00 €

*Con descuentos se vende antes para
Invidentes de 65 años, puesto teatro, amigos
del patrimonio, carne joven, familias
numerosas, desempleados y BACKSTAGE
Menores de 18 años: 2,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de febrero

en www.teatrocorsario.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos
horas antes en la taquilla del Teatro.

marzo 2024

sábado, 23 • 20:00 h. • 80'



El sonido oculto

TXALO PRODUCCIONES

www.txalo.es

TEATRO

público joven/adulto

Julia Martín es una profesora de escritura en la prestigiosa Universidad de Salamanca. Entre libros de Dostoyevski y el frío invierno castellano, conoce a Hugo Barroso, un misterioso estudiante que la visita buscando inspiración para su novela. Paradójicamente, será Hugo quien inspire a Julia para que esta le pida un favor casi inconcebible. Julia y Hugo cargan cada uno con su propia historia: el misterio reside en cómo termina.

Autoría

Adam Rapp

Dirección, traducción y adaptación

Juan Carlos Rubio

Intérpretes

Toni Acosta

Omar Ayuso

PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 18,00 €

Entreplanta . . . 16,00 €

1ª planta 15,00 €

2ª planta 12,00 €

3ª planta 10,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de febrero,

en www.losrobresavento.es o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla del Teatro.

abril 2024
sábado, 13 • 20:00 h. • 70'

Concierto de Primavera



BANDA DE MÚSICA
"MAESTRO LUPI"

www.bandademusicamaestrolupi.com

MÚSICA
todos los públicos



En 1851 se convoca un concurso para maestro de música a cargo del Ayuntamiento, dotándolo con la cantidad de cuatro reales diarios, tras las oposiciones se hizo cargo de la orquesta el maestro D. Santiago Viniegra.

Durante los felices años veinte y los duros años treinta y cuarenta, tomó el mando también por oposición, el maestro D. Lupicino Jiménez Camino, conocido cariñosamente por todos los benaventanos como "Lupi". Entonces la banda municipal se convierte en "Banda de Música Maestro Lupi", a cuya cabeza se sitúa el joven director orensano D. José López Cid. El maestro presenta su nuevo proyecto el 29 de abril de 2001, durante el concierto celebrado en el teatro Reina Sofía de Benavente, con obras de Wagner, Mascagny, Schubert entre otros. En el I certamen de bandas de música de Villamayor de la Armuña (Salamanca) resulto vencedora. Su siguiente reto importante fue la grabación de un CD. Asimismo, en el año 2006 se grabó el segundo CD con el título "Homenaje a la Zarzuela" y en el año 2011 se grabó un trabajo con el instituto "La Vaguada" de Zamora, un DVD titulado "Tempo 160" en referencia al 160 aniversario de la banda de música.

En el 2016 obtuvo el tercer puesto en su categoría en el III Certamen Internacional de Bandas de Música "Armónico" de Toro. El siguiente proyecto de la banda fue otro monográfico, pero esta vez en junio de 2017 con el gran compositor Óscar Navarro en la Plaza Mayor de Benavente. En el mismo año, participa en el IV Certamen de Bandas de Música "Villa de Olivares" (Sevilla), quedando como una de las 5 bandas finalistas. La nueva meta de la banda benaventana, se programa para marzo de 2018, fecha en la que realiza un monográfico con el compositor holandés Jacob de Haan. Es la encargada de organizar el CIBM "ciudad de Benavente". Certamen internacional de bandas que goza de un éxito sin precedentes a nivel internacional tanto de participación como de nivel musical.

Director Banda José López Cid

PRECIO ENTRADAS*

Única 5,00 €

SIN NUMERAR

abril 2024
domingo, 14 • 18:30 h. • 60'



Arbolito y la abubilla

AJAYU DÚO

www.ajayuduo.com

TEATRO

Público familiar

(a partir de 3 años)

Red de Teatros de Castilla y León

Un musical familiar interactivo, la narración del cuento “Arbolito y la Abubilla” pasa por sus 20 canciones originales, una creación original de Ajayu Dúo.

20 canciones inspiradas en la ‘Teoría del Aprendizaje Musical’ de Edwin Gordon y otras pedagogías activas actuales, con amplia variedad rítmica y sonora, que ofrece diversidad y riqueza al espectáculo.

La música está disponible en todas las plataformas digitales.

Cuento premiado por las becas CREA 2021 de la Fundación Caja Burgos

**Autoría, composición,
voces, piano y sitar**

Rocío Gordillo

**Autoría, composición,
bajos y percusiones**

Fernando Pulido

Colabora:



Junta de
Castilla y León

Red de Teatros
de Castilla y León



PRECIO ENTRADAS*

Adultos 6,00 €

Infantil 5,00 €

*Con descuentos se vende anticipada:
jóvenes de 65 años, pensionistas, amigos
del patrimonio, carné (joven, familias
numerosas, desempleados) y BACKSTAGE)

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de febrero

en www.bs.to/borboventas.es o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo hora y
media antes en la taquilla del Teatro.

abril 2024
sábado, 27 • 20:00 h. • 90'

Un día feliz

TEATRO CHE Y MOCHE
www.teatrocheymoché.com

TEATRO

público joven/adulto

Red de Teatros de Castilla y León



Celebramos el nacimiento de una nueva obra de teatro musical nada convencional; música Zingara en directo, teatro gestual, de texto, happening, improvisación, mucho humor y diversión... en definitiva un espectáculo multidisciplinar, divertido, arriesgado y sobre todo muy original que ha dotado de un estilo y sello propio a nuestra compañía.

Una divertida historia de fantasmas. Tres generaciones de músicos eslavos en un viaje entre lo real y lo mágico. Teresa, violinista eslava lejos de su tierra, decide regresar para reencontrarse con sus apasionantes orígenes. Sus antepasados, como los mismísimos músicos del Titánic... sufren una extraña maldición, dejándoles atrapados en una especie de limbo en la antigua fábrica donde todos dieron su último gran concierto.

A través de las canciones y las músicas que les apasionaron asistimos a un concierto lleno de locura y pasión explosiva que recorre las aventuras tragicómicas que cincelaron las vidas de la familia Poliedrich y las hecatombes del último siglo: La Gran Guerra, la Revolución Rusa, La II Guerra Mundial... llegando a un presente incierto pero cargado de esperanza donde hasta los fantasmas tienen algo que decir o cantar.

**Dirección artística, puesta
en escena y dramaturgia**

Joaquín Murillo

Dirección musical y arreglos Teresa Polyvka

Dirección técnica y diseño iluminación

Tatoño Perales

Músicos-intérpretes Teresa Polyvka (violín),

Joaquín Murillo (saxos), Kike Lera (guitarra)

y Sergio Domínguez (percusión)

Colabora:



**Red de Teatros
de Castilla y León**



PRECIO ENTRADAS*

BUTACA... 10,00 €

Entreplanta

y 1ª planta... 8,00 €

2ª/3ª planta... 6,00 €

*Con descuentos de venta anticipada (mayores de 65 años, puesto arriba, amigos del patrimonio, carni (joven, familias numerosas, desempleados y BACKSTAGE) Menores de 18 años: 2,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de febrero

en www.bolsasde teatro.es o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo dos horas antes en la taquilla de Teatro.

abril 2024
domingo, 28 • 17:00 y 19:00 h. • 75'



Dumbo El musical

CANDILEJA PRODUCCIONES
www.candilejaproducciones.com

MUSICAL
Todos los públicos

Dumbo sabe que es distinto. Todos se burlan de él.

Dumbo quiere ser como todos los demás, un elefante ordinario.

Dumbo tiene que descubrir que su diferencia es su mayor virtud.

Dumbo, un pequeño elefante con unas grandes orejas, acaba de llegar al magnífico "Circo del Tiempo" donde lo convierten en el hazmerreír debido a su diferencia. Pero Dumbo no se viene abajo, gracias a su amigo el ratón Cacahuete, descubrirá que lo que creía ser su mayor defecto es, en realidad, un maravilloso don: Dumbo puede volar usando sus orejas como alas.

De esta manera emprenderá una gran aventura en busca de su madre, quien ha sido enjaulada y vendida a otro circo por intentar defenderle. Un viaje repleto de números musicales, donde niños y mayores aprenderán el valor de la amistad, la confianza en uno mismo y la decisión cotidiana de ser amables con todos los que se crucen en nuestro camino.

Un divertido espectáculo para toda la familia con una gran puesta en escena y voces en directo que no sólo habla de la inclusión, sino que toca temas como el acoso que sufren los que son diferentes y sus propias luchas internas por ser aceptados. Un musical con alma que muestra que todos los individuos tienen algo que decir, a pesar del tamaño de sus orejas.



Dramaturgia, dirección y letras

Jesús Sanz-Sebastián

Composición y dirección musical

Julio Vaquero

PRECIO ENTRADAS

ADULTOS	INFANTIL
BUTACA... 15,00 €	BUTACA... 12,00 €
Entreplanta y 1ª planta... 12,00 €	Entreplanta y 1ª planta... 10,00 €
2ª	2ª
y 3ª planta... 10,00 €	y 3ª planta... 8,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de febrero, en www.teatrobenavente.com
o en la Casa de Cultura de lunes a viernes de 11:30
a 14:00 y de 17:30 a 20:30 horas. El día del espectáculo
una hora y media antes en la taquilla del Teatro.

Los 80 Una movida de musical

CANDILEJA PRODUCCIONES
www.candilejaproducciones.com

MUSICAL
Todos los públicos



¡Bienvenido a Los 80! Os invitamos a descubrir el mítico bar madrileño “La Movidita”, el local donde se dio el extraño caso del rayo que cayó haciendo que todos los que estaban dentro se queden encerrados en Los 80 y separando en el tiempo a Samanta y Jacin, quienes intentarán contactar entre sí usando el poder de la música y su cualidad de hacernos viajar en el tiempo.

Más que un homenaje a Los 80, es un canto a la vida. Os invitamos a bailar y cantar al ritmo de canciones como “Voy a pasármelo bien”, “Eloise”, “Me colé en una fiesta” o “Bailando”.

Un divertido y emotivo recorrido por la música y la historia que marcaron nuestro país. Revive una época diferente que permanecerá para siempre en nuestros corazones.

Dramaturgia y dirección

Jesús Sanz-Sebastián

Dirección musical

Pahola Crowley

Coreografías

Raúl Rugarcía

Elenco Alicia Esteban, Alberto Misud,
Laura Fidalgo, Giampaolo Picucci,
Virginia Zambrana, Orestes Ots,
Alba Selva y Nacho Zorrilla.

PRECIO ENTRADAS*

BUTACA 18,00 €

Entreplanta
y 1ª planta 15,00 €

2ª 12,00 €

3ª planta 10,00 €

NUMERADAS

ENTRADAS A LA VENTA

a partir del 15 de marzo

en www.los80.es/ventas o en
la Casa de Cultura de lunes a viernes
de 11:30 a 14:00 y de 17:30 a 20:30
horas. El día del espectáculo dos
horas antes en la taquilla del Teatro.

junio 2024
viernes, 7 • 20:00 h. • 90'



XVI Gala Premios MT

www.arlafolk.es



MÚSICA
Todos los públicos

La Gala de los Premios MT Reino de León es la cita más importante para todos los amigos y aficionados a la música tradicional de nuestra tierra, donde se pone en valor a las nuevas figuras, a los músicos y grupos de siempre, así como a todos los jóvenes que año tras año se esfuerzan por conocer y divulgar este tipo de música. En ella distintas actuaciones pondrán de relieve la valía de nuestros músicos.

En la XVI Gala de los premios MT se realizará la entrega de los distintos galardones obtenidos por músicos, agrupaciones y trabajos discográficos, así como de las distintas modalidades escolares de estos premios de música tradicional del Reino de León

PRECIO ENTRADAS*

Única. 3,00 €
SIN NUMERAR

Organizan ARLAFOLK e I.E.S. León Felipe

junio 2024
sábado, 15 • 20:00 h. • 90'

Concierto de fin de curso

ESCUELA DE MÚSICA
DUQUESA PIMENTEL

ESCUELA DE MÚSICA
"DUQUESA PIMENTEL"

MÚSICA
Todos los públicos



La Escuela de Música "Duquesa Pimentel" organiza su tradicional "Concierto de fin de curso", que tiene lugar en el Teatro Reina Sofía, como broche final de las actividades públicas que se han realizado durante el curso 2023-2024.

En él participarán una selección de alumnos y alumnas, desde los más pequeños, que suben por primera vez al escenario, como actuaciones individuales y colectivas tanto vocales como instrumentales que esperamos sean del agrado del público asistente.

Organiza Escuela de Música
"Duquesa Pimentel"

ENTRADAS

**CONCIERTO
GRATUITO**

Entrada con invitación
hasta completar aforo.
SIN NUMERAR



Descuentos en Precio de Entradas

Sobre el precio de estas localidades se aplicará un 10 % de descuento a mayores de 65 años, a pensionistas, a los portadores de la tarjeta de Amigos del Patrimonio de Castilla y León o del Carné Joven y a familias numerosas.

Igualmente se aplicará un 20 % de descuento a los desempleados que lo acrediten con la tarjeta del INEM y DNI.

Descuentos aplicables en venta anticipada en aquellos espectáculos que llevan el logotipo de la Junta de Castilla y León (Red de Teatros de Castilla y León). No se aplicarán dichos descuentos en la taquilla del teatro el día de la actuación.

Los espectáculos dentro del Proyecto BACK-STAGE contarán con un 30% de descuento (aplicable en la taquilla del teatro el día de la actuación).

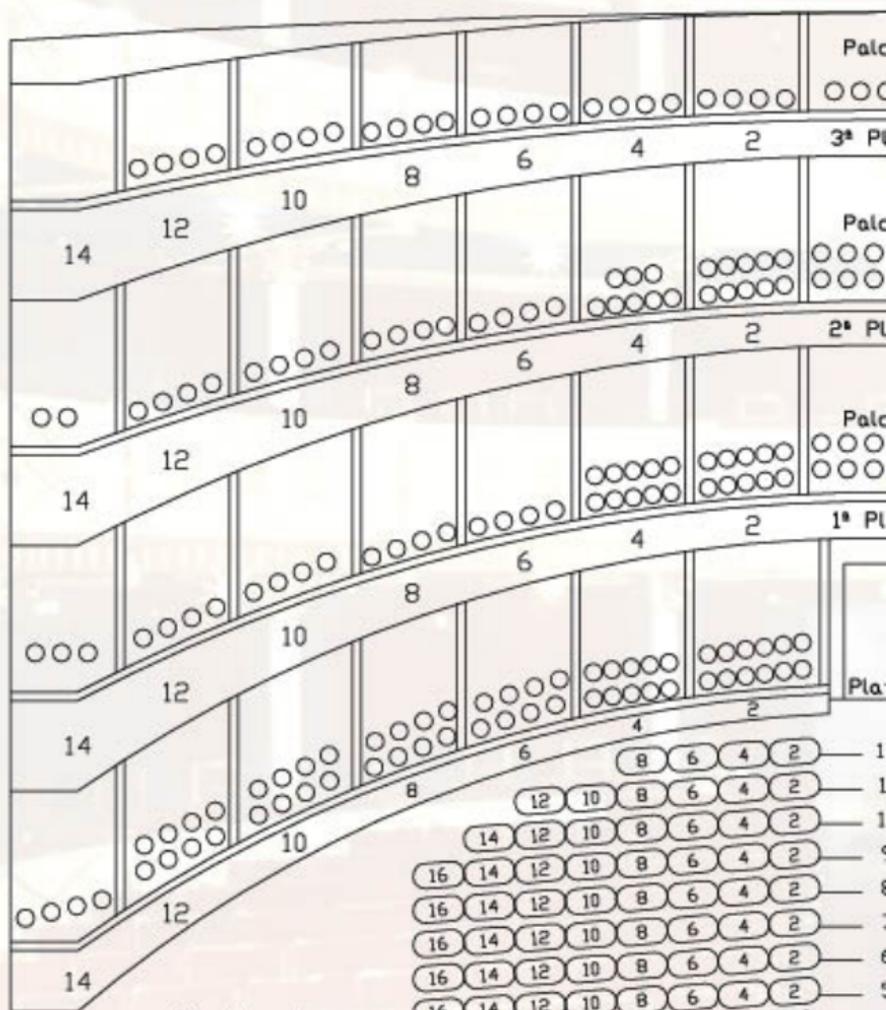
Fecha venta de entradas*:

Espectáculos de FEBRERO	A partir del 15 de enero
Espectáculos de MARZO y ABRIL	A partir del 15 de febrero
Espectáculos de MAYO	A partir del 15 de marzo

* Fechas para los espectáculos organizados directamente por el Ayuntamiento de Benavente. Los espectáculos cuya organización dependa de asociaciones o entidades externas, tendrán otras fechas de venta.



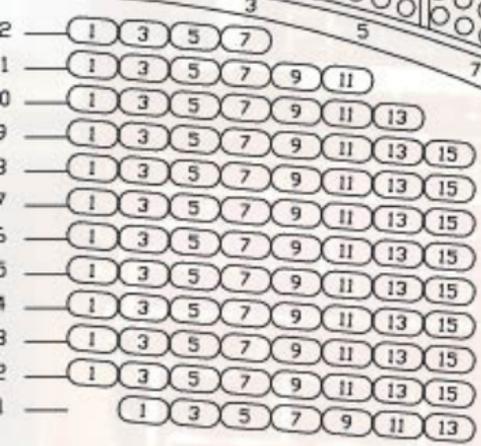
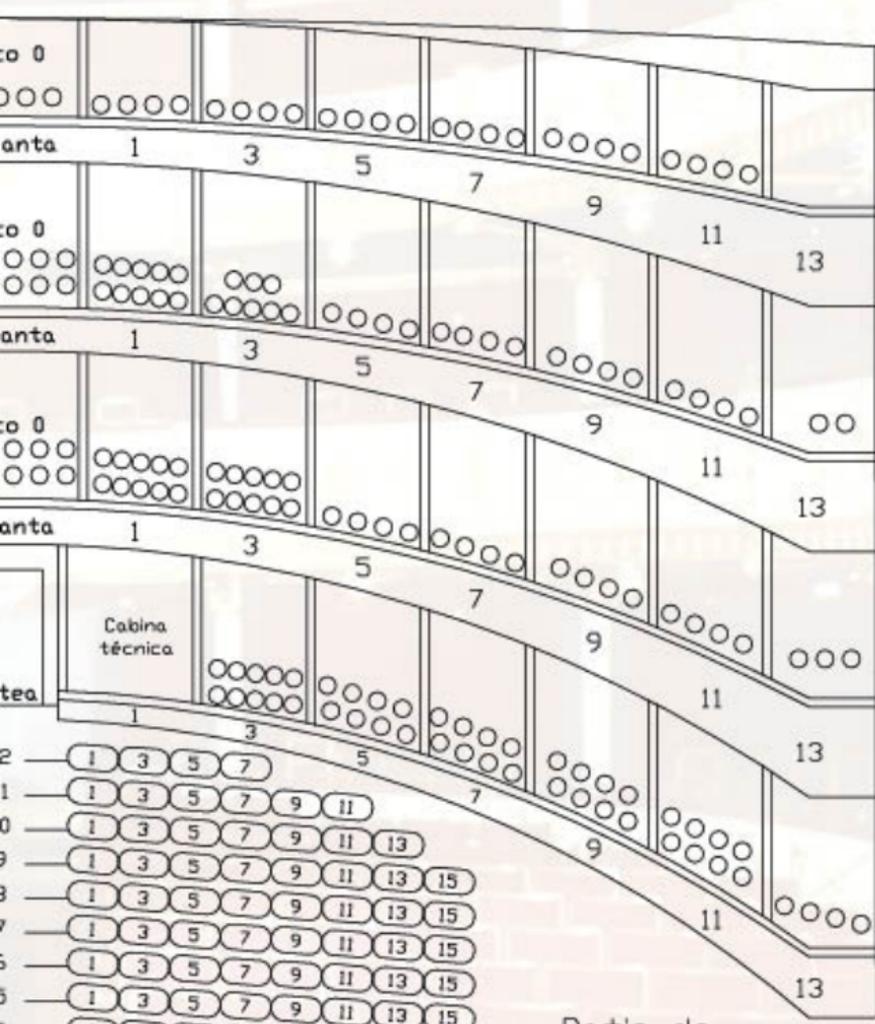




Patio de butacas

8	6	4	2	—	1		
12	10	8	6	4	2		
14	12	10	8	6	4	2	
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
16	14	12	10	8	6	4	2
14	12	10	8	6	4	2	—

Distribución de localidades



Patio de butacas

NOTA:

- Este avance de programación es orientativo y tanto las horas como los espectáculos podrán sufrir alteraciones.

NORMAS PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL TEATRO:

- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala hasta el primer descanso o intermedio. Si el espectáculo se desarrollase sin interrupción no se podrá acceder a la sala en ningún momento.
- Se prohíbe consumir ningún producto en el interior de la sala.
- Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar el espectáculo por cualquier medio sin permiso del Ayuntamiento de Benavente.
- Se ruega desconectar teléfonos móviles, alarmas de relojes y avisadores acústicos antes del comienzo del espectáculo. En atención a los artistas y al público en general se ruega eviten cualquier ruido que pueda perjudicar el desarrollo del mismo.
- Compruebe su localidad y los datos incluidos en ella. No se admitirán cambios ni devoluciones, excepto para las compras realizadas a través de Internet. El día del espectáculo no se admiten cambios, ni devoluciones.
- La organización no garantiza la autenticidad de las localidades adquiridas fuera de los puntos de venta oficiales, por los que declina toda responsabilidad.
- Si por causas de fuerza mayor no pudiera llevarse a cabo el espectáculo en la fecha prevista, la organización podrá señalar nuevo día y hora para su celebración, e indicará si las localidades serán válidas para la fecha definitiva. No obstante, el poseedor de la misma podrá reclamar la devolución de su importe antes de la nueva fecha señalada. En caso de suspensión del espectáculo, la organización se compromete a la devolución del dinero.
- La organización se reserva el derecho de alterar la programación por causas justificadas.

Teatro Reina Sofía – Ayuntamiento de Benavente
Rúa, s/n. 49600 Benavente. Zamora

Oficina de Gestión

Ayuntamiento de Benavente. Área de Cultura.
Casa de Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08
cultura@benavente.es
Concejala: Mercedes Benítez Martínez
Programadora: Celia Escudero González
Técnico: Rafael Miguélez Prieto.

Venta de Entradas

En www.teatrobenavente.es
o en la Casa de Cultura "La Encomienda"
Calle Encomienda s/n. 49600 Benavente. Zamora
Telf. 980 63 33 32 / Fax 980 63 61 08
De Lunes a Viernes de 11,30 a 14,00 y de 17,30 a 20,30 h.

Taquilla del Teatro: La Rúa s/n. 49600 Benavente. Zamora







AYUNTAMIENTO
DE BENAVENTE

